



Trent'anni fa

«Al Cinema Gloria, la più sbalorditiva guerra del nostro secolo ricostruita con gli stessi mezzi che l'hanno combattuta: «La battaglia del Sinai» di Maurizio Lucidi.» (La Provincia, marzo '69)

Sentito dire

«I cd costano una cifra! Mia moglie per riuscire a comprarsi la compilation di Sanremo s'è venduta un rene!» (PIM, Italia 1)

Lo chef consiglia

In realtà, a tavola gli obblighi dovrebbero riguardare solo la forma e non i contenuti (del piatto). Ma di fronte a un menù con Vitti, Gassman e Sordi, non ci si può sentire tanto liberi nella scelta: viene da scattare sull'attenti pronunciando un solenne: «Obbedisco, lo vedrò». Su Canale 5, alle 21, dal Centro Parioli di Roma!

La schedina

Alessandro Greco (Furore, 20.50)	il pinguino (SuperQuark, 20.50)	1 X 2
Lucrezia Lante della Rovere (Ritiro, 21.05)	Carol Alt (Rete 4, 20.35)	1 2
«Baci rubati» (Ritiro, 0.25)	«Buddy Buddy» (Italia 1, 23.10)	2 X 2

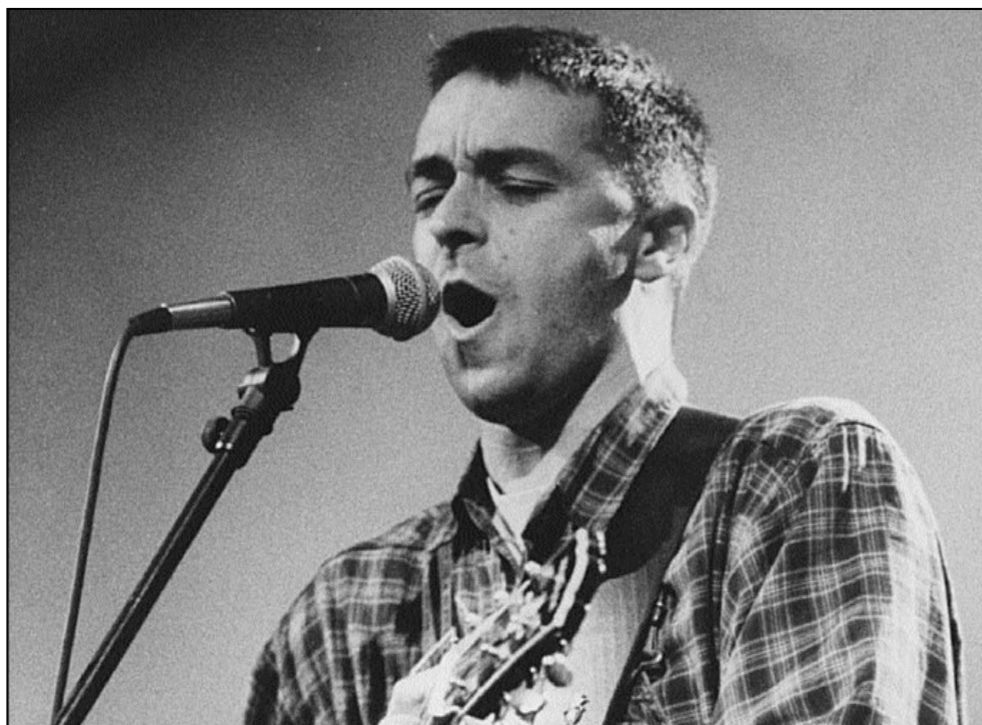
CENTIMETRI

PROVOCAZIONI. Stasera il folk rock laghée «da piazza» protagonista nel serio tempio della prosa e della lirica

Van De Sfroos espugna il Sociale

Davide Bernasconi e la sua band presentano l'album «Brèva & Tivàn»

Giorno della gloria per la Davide Van De Sfroos Band. Stasera, alle 20.30, il teatro Sociale di Como aprirà il suo prestigioso palcoscenico alle ballate di Davide Bernasconi. Per la prima volta le poesie - canzoni in dialetto espugnano un luogo solitamente destinato ad espressioni artistiche considerate più "alte", rompendo allegramente uno stantio tabù culturale. Queste le considerazioni di Bernasconi: «Abbiamo voluto giocare a fare un galà tutto nostro, dedicato al pubblico che ci segue da sempre che potrà sedersi comodo ad ascoltare. Non bisogna farsi intimorire dal teatro. Volevamo presentare le canzoni in una sede raccolta, con una buona acustica».



Stasera Davide "Van De Sfroos" Bernasconi e la sua band saranno in concerto al teatro Sociale di Como

Ne ha fatto di cammino questo "laghée" che ha cominciato a sognare giovanissimo, rapito dalle praterie di Tex Willer come dai racconti della sua gente. I piccoli paesi sono un vivavo naturale di storie che possono sembrare incredibili, impossibili (e a volte lo sono). L'abilità di Bernasconi sta tutta nel riuscire a raccontarle mescolandole abilmente tra loro, restituendo dignità poetica al dialetto lariano. Se Giuliano Ferrara abbitasse a Como, si chiederebbe: perché tutto questo consen-

so attorno al signor Van De Sfroos? Mero campanilismo? E' innegabile, ma c'è molto di più. Innanzitutto, le musiche trascinanti che sanno muovere i piedi di chi ci si trova di fronte, ma ce ne sono altre più riflessive, introspective, che sponano il vernacolo del lago ad atmosfere raffinate. Poi c'è l'arte di Bernasconi, vero artigiano delle parole per il quale si possono rubare due versi

da De André e De Gregori («ti può parlare per ore e ore della sua quarta guerra mondiale») e Guccini («non ho mai detto che a canzoni si fan rivoluzioni / si possa far poesia»). Cantastorie d'altri tempi, rappresenta un caso a se nell'attuale panorama musicale. Per i motivi più svariati le sue canzoni possono piacere ai ragazzini come ai nonni perché sanno toccare

delle corde universali e perché le melodie, anche se vestite con arrangiamenti estrosi, sono quelle delle canzoni popolari, ricordi ancestrali di un popolo unito dalle contrade del «Fantasma del lac». Insomma, Bernasconi ha saputo creare un discorso che va al di là della musica, lui onnivoro consumatore di cultura varia, dai "cut up" di William Burroughs alle mo-

SPILLI

Venghino, sciuri, venghino

Alessio Brunialti

Come reagiranno i fan di Davide Van De Sfroos a questa insolita proposta? Più che bene a giudicare dalle vendite. Loro abituati a scatenate esibizioni all'aperto dove si poteva ballare (e bere), a concerti gratuiti nelle situazioni spesso più improbabili? Narrano le cronache del rock che nell'antico 1962 a casa dei Beatles, a Liverpool, nessuno comperava la loro «Love me do»: si temeva di perderli, di vederli disperdere nel gran calderone musicale nazionale, di condividere l'idolo di pochi divenuto un culto universale. Non bisogna commettere lo stesso errore. Innanzitutto la distribuzione più ampia di «Brèva & Tivàn» potrà solo contribuire a far circolare il nome della Van De Sfroos Band in platee più ampie, e c'è di che esserne orgogliosi. Questo concerto al Sociale, oltre a permettere un ascolto attento dei nuovi brani, non concederà nulla all'ausuria del luogo. Ai tanti posti strani calcati dal gruppo, sagre, piazze, fiere, teatrini, va ad aggiungersi anche questo "capannone" di via Bellini. Il prezzo dei biglietti (contenuto a 28, 22 e 17mila lire a seconda dell'ordine di posti) serve a coprire i costi, decisamente contenuti come quelli di «Brèva & Tivàn». E un giorno si potrà dire «Io c'ero».

GENTE & COSE

Rock allo Skagen Masha e gli Exilia

Stasera, alle 22, la cantante Masha Bonetti e i suoi Exilia proporranno la loro esplosiva miscela di covers rock al pubblico dello Skagen di via Pasquale Paoli 80 B a Como.

Poker di gruppi per il Mingus Live

Stasera, dalle 21, con ingresso libero, al circolo Arci Mingus Live di via Cavour 6 (tel. 031/77.43.77) a Bregnano, quattro band in concerto: Insidia Pavica, Mary Pei, Contromano e Pankina.

Trasferita a Rimini per gli Scomunica

Stasera gli Scomunica di Moreno Delsignore, band molto seguita nel Comasco, suoneranno al «Nightwave '99» di Rimini.

Moreno Gilardi al Ku Ku Tango

Stasera, alle 22, il cantautore di Bosisio Parini Moreno Gilardi (passato da «Una voce per Sanremo») sarà in concerto al disco-bar Ku Ku Tango di Orsenigo.

RASSEGNE. Chiassodanza, secondo atto

L'Argentina in scena con «Sentimentango»

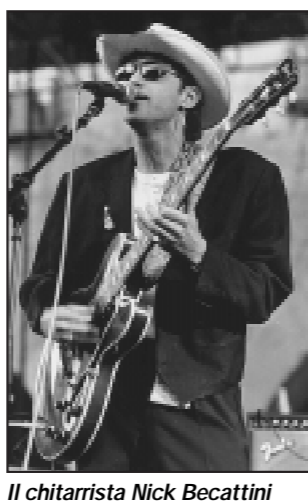
Prosegue la rassegna «Chiassodanza». Stasera, alle 20.30, il palco del cinema teatro ospiterà il Gruppo En Dos, impegnato nello spettacolo «Sentimentango», un viaggio nella storia della musica argentina. La performance fonde teatro, danza e musica. Saranno letti passi di Jorge Luis Borges e di altri scrittori che hanno voluto dedicare pagine al tango. Questa particolare espressione unisce un trascinante ritmo di due quarti a coreografie che vedono protagonisti coppie di ballerini che vogliono ripro-

porre con i loro movimenti gli sbalzi d'umore e l'imprevedibilità degli innamorati. Il tango è nato a Buenos Aires, nella seconda metà dell'Ottocento. Fu Carlos Gardel a creare il "tango - cancion", scrivendo capolavori come «A media luz», «Caminito» e «Volver». Esportato in Europa questo ballo conobbe una grande popolarità negli anni Venti e Trenta e autori come Astor Piazzolla, Luis Rizzo (pure in repertorio in questo spettacolo) hanno contribuito a elevare il tango contaminandolo con il jazz.

LIVE. Un ritorno particolarmente gradito per gli amanti della musica del diavolo

L'acid blues firmato Nick Becattini

Al Capolago di Torno il talentoso chitarrista pistoiese con i Serious Fun



Il chitarrista Nick Becattini

Andrea Cavalcanti

Vi aveva trionfato poco più di due mesi fa. E stasera, alle 22, con i fedelissimi Serious Fun, tornerà in concerto al wine bar Capolago sulla statale per Bellagio (tel. 031/41.91.77) a Torno. E' il pistoiese Nick Becattini, 36 anni, ritenuto a ragione uno dei migliori talenti della chitarra blues in Italia. Presenterà i brani dell'ultimo (tredicesimo) album «Unleaded». Miglior nuovo talento nazionale nel '91 secondo «Musica Jazz», Becattini vanta

una carriera ormai quindicennale. Dopo l'esperienza con la Model T-Boogie (dall'86 al '90) e i concerti a fianco di calibri come Albert King e Johnny Copeland, nel '90 si è trasferito a Chicago entrando nella Chicago Fire band di Son Seals, con la quale ha poi girato gli States e l'Europa. A Chicago ha poi anche collaborato con Melvin Taylor, Sugar Blue, Lucky Peterson, Peaches, Moto Makino, Ray "Killer" Allison e Buddy Scott. Tornato in Italia nel '93, Becattini ha inciso «Live at Campanile» con Ollie Nightingale e

ha effettuato tournée con Linda Young, Sharon Clark, Doug Jay e Keith Dunn. Nel '94 ha poi fondato la premiata ditta Nick Becattini & Serious Fun, corposa e versatile band di grande talento e carica che propone una sound definito "acid blues", miscela originale di energic blues, funk, rock'n'roll, latin, swing e rhythm'n'blues. La band vanta numerose e prestigiose collaborazioni con artisti internazionali e italiani. Eccezionali i Serious Fun: Massimo Bertagna alla batteria, Luca Nardi al basso e Peeewe Durante alle tastiere.

Apertura ore 22.30
Venerdì Sabato
Disco Club
Musica di tendenza "House end Commerciale e Revival" collaborazione con Riccione
Info Line 0335-6785888
Via Belvedere, 11 Camerlata (Co) Zona Poligono
Tel. e Fax 031/591552

"Quando si parla di...
• Fondue Bourguignonne - Chincie
• Fondue al formaggio - Lumache
... allora si parla di noi!"
esempio: cucina tradizionale di qualità
Ristorante ALBERGO ARCADE
GRANDATE - COMO • Setole dei Giovi, 40 • Tel. (031) 46.01.00

lotto le previsioni del venerdì

CAPILISTA - Non sono emersi capilista nell'estrazione di mercoledì sera. Il numero più vecchio sorteggiato è stato l'11 subalterno di Firenze dopo 84 turni, gli altri sono il 19 quinto di Genova dopo 66 assenze, il 38 terzo di Napoli dopo 63 mancati riscontri e il 42 terzo di Bari dopo 52. A Firenze è ritornato come il 13 marzo l'ambo 25-34. Non è mancato l'ambo che paga doppio: 4-73 è uscito a Cagliari e Palermo. I "centenari" sono guidati sempre dai 13 di Torino che è atteso da 132 turni. Seguono poi nell'ordine il 63 (110) sia a Torino e sia a Venezia, il 26 di Genova con 108 turni.

BARI - La cadenza 4 è valida per ambo con la serie 4-24-44-64-74. La finale 5 potrebbe dare qualche risultato con la serie 25-35-45-55-75. Previsione speciale 27-63 per ambo e ambata.

CAGLIARI - Amba potrebbero emergere dalla figura 6 e dalla serie 15-33-51-78-86. La cadenza 1 potrebbe fornire qualche ambo con la combinazione 11-21-41-51-81. Previsione speciale 42-67 per ambo e ambata.

FIRENZE - La cadenza 1 è statisticamente valida per ambo con la serie 11-21-41-61-81. La figura 8 con la combinazione 8-17-26-44-53 potrebbe sviluppare giochi interessanti. Previsione speciale 15-53 per ambo e ambata.

GENOVA - La figura 8 con la serie 17-35-44-53-80 non dovrebbe far mancare ambi. Buona per le stesse giocate la finale 4, la serie 14-24-44-64-84 è la nostra selezione. Previsione speciale 26-33 per ambo e ambata.

MILANO - La cadenza 3 potrebbe for-

nire combinazioni vincenti con la cinquina 23-33-43-53-73. Per ambo la figura 2 con la combinazione 2-20-47-65-83. Previsione speciale 14-55 per ambo e ambata.

NAPOLI - Avevamo previsto ambi con la figura 4 ed è uscita la coppia 67-85. Per ambo la cadenza 4 con la cinquina 14-24-34-54-74. Ambi con la prima decina e la serie 1-2-3-4-7. Previsione speciale 19-77 per ambo e ambata.

PALERMO - La cadenza 0 e la figura 4 per ambo con le combinazioni 10-20-30-40-60 e 4-31-58-67-85. Previsione speciale 6-82 per ambo e ambata.

ROMA - La finale 7 con la serie 27-37-57-67-87 e la seconda decina con la combinazione 22-24-25-26-27 sono da tenere in massima considerazione per ambo. Previsione speciale 27-86 per ambo e ambata.

TORINO - Cercate ambi fra i numeri di cadenza 6 dando la preferenza alla serie 16-36-56-66-76. Interessante anche la cadenza 3 con la serie 23-33-43-53-73. Previsione speciale 13-63 per ambo e ambata.

VENEZIA - La figura 8 con la serie 26-35-44-53-62 e la cadenza 0 con la cinquina 10-20-40-70-80 sono attesi per ambo. Previsione speciale 9-63 per ambo e ambata.

TUTTE - Le terzine per ambo: 15-24-60, 32-44-89, 21-43-65, 20-41-87, 45-53-62.

MASSIMI RITARDI

BARI	2	31	65	87	80
	89	56	55	55	53
CAGLIARI	5	2	49	3	19
	86	58	53	49	48
FIRENZE	28	4	61	46	39
	92	70	50	47	44
GENOVA	26	63	80	89	36
	108	81	81	72	55
MILANO	57	32	73	60	27
	81	70	59	53	52
NAPOLI	21	23	59	54	27
	95	67	57	56	48
PALERMO	25	41	90	30	22
	89	82	79	67	64
ROMA	16	46	63	8	12
	73	59	59	55	51
TORINO	13	63	68	8	40
	132	110	82	81	55
VENEZIA	63	71	54	52	78
	110	59	56	48	40

(I numeri in corsivo indicano le settimane di ritardo)

SUPER ENALOTTO
Concorso n. 25 - sabato 27 marzo 1999
13-23-28-57-58-75-83
Marcando gli otto numeri su un singolo pannello si sviluppano 7 combinazioni, il costo della giocata è di 5.600 lire.
Dati utili per la caccia al "sei"
110 numeri più frequenti e più in ritardo
NUMERO 79 74 76 64 17
FREQUENZA 245 244 244 241 237
NUMERO 40 83 66 81 45
FREQUENZA 236 236 235 235 234
NUMERO 5 16 57 25 38
RITARDO ATT. 67 57 53 39 38
NUMERO 60 31 85 15 2
RITARDO ATT. 38 37 34 33 29
Pasquale Sarracco

Anche se l'annuncio è piccolo il suo successo è grande

NEW JIMMY CLUB
A mezzanotte per tutti ricetto allo champagne
VENERDI' 26 MARZO alle ore 20.30
serata con **ANNALISA SIMEONI**
Per tutti i fans ritorno al dancing New Jimmy ore 20.30.
Provinciale per Canzo-Castelmarate a 5 minuti da Erba

MARLIN
SABATO 27 MARZO 1999
ORE 21.30

Siamo lieti di invitarvi alla serata inaugurale del **MARLIN**
SABATO 27 MARZO 1999 ORE 21.30

Marlin drinks and... - P.zza Pace n. 1
Montesolaro di Carimate (Co) Tel. 031.726514