



LUCE DI TAGLIA

Al Cinema Gloria uno dei più grandi spettacoli della stagione: dopo «La resa dei conti» e «Corri uomo corri», ritorna Thomas Milian nella sua più travolgente interpretazione: «Tapepa» (La Provincia 10 marzo '99)

Non stai bevendo un po' troppo? «Non ti preoccupare: tanto io sono astemio...» (Johnny Szechenyi, Italia 1)

Davvero pensava l'ultima puntata di «Porta a porta»: «Tutto un novero, superlativo tentativo di rivincita la festa per gli Oscar al cinema italiano, con Giuliano Ferrara impegnato a far pubblicità al suo giornale, a cavallo della tigre verso cui fa il gesto di sparare. Squallidissimo!»

Massimo Dapporto (Rai, 20.00) / Linus (Rai, 20.00) / Arigo Levi (Rai, 20.00) / Daniele Luttazzi (Rai, 20.00) / Mediaset (Rai, 1.00) / Furi oratio (Rai, 1.00)

Table with 2 columns of names and times: Massimo Dapporto (Rai, 20.00), Linus (Rai, 20.00), Arigo Levi (Rai, 20.00), Daniele Luttazzi (Rai, 20.00), Mediaset (Rai, 1.00), Furi oratio (Rai, 1.00)

INTERVISTE. Il più popolare artista lariano del momento rivela i suoi segreti prima del concerto di venerdì «Al Sociale per chi rimane fuori» Il personaggio Davide Van De Sfroos Bernasconi tra canzoni e fumetti

Alessio Brunialti Apocche ore dall'atteso concerto previsto per venerdì sera, alle 21, al teatro Sociale, Davide "Van De Sfroos" Bernasconi è intento a provare il repertorio del nuovo album «Brèva & Tivàn» che presenterà al pubblico cittadino per poi riproporlo domenica, alle 22, nella vicina Confederazione elvetica, all'Auditorium della Rsi di Lugano Besso.



Davide "Van De Sfroos" Bernasconi (a destra, qui con il flautista Nonu Aspis) venerdì sera in concerto al Sociale

I biglietti e gli inviti per quest'ultima performance sono già esauriti mentre sono disponibili in prevendita gli ultimi per l'esibizione comasca.

Bernasconi, cosa si aspetta da questi concerti che terrà in luoghi così diversi da quelli che erano abituati a ospitare le vostre performance? Spero di far entrare al Sociale quello che di solito rimane fuori: gente non abituata a frequentare un teatro. Ma non bisogna farsi intimidire dalla cornice. C'è anche la voglia di giocare a un galà tutto nostro per presentare il disco, che dovrebbe uscire oggi. E poi è un regalo per tutti quelli che ci hanno seguito, vogliamo farli stare seduti comodi per ascoltare le nuove canzoni. Una serata dedicata al pubblico.

Davide Bernasconi rappresenta uno spaccato di musica lariana da più di vent'anni. Com'è cominciata la sua avventura musicale e letteraria? Prima della chitarra sono arrivate le parole. Fin dalla prima elementare mi piaceva giocare con la scrittura, dare vita a personaggi, inventare storie. Crescendo ho sviluppato un grande amore per la poesia. Poi c'è la

storia comune, i dischi di Dylan prestati da un amico, la scoperta dei Clash, dei Ramones, dei Sex Pistols. Così mi sono unito ai Potage. Cantavo e scrivevo pezzi come «Hanno sparato a Manitu», «Quali sono gli eroi», «Alka seltzer». Con loro ho imparato a essere aggressivo sul palco e che non c'è bisogno di essere dei mostri di tecnica per trasmettere energia. In seguito sono ar-

rivati i Neukoln, poi i De Sfroos, partiti in tre o quattro cantando già in dialetto, e il resto, come si dice, è storia. E' già storia, infatti. Ma cosa vede guardandosi indietro? Il tempo passa con la sua vestaglia, non puoi trattenerlo. Puoi solo cercare di aggrapparti a quella vestaglia per strapparne un lembo che sono i ricordi. Quando i De Sfroos hanno inco-

IL NUOVO SINGOLO ON LINE Pooh, ecco «Un posto felice» in Internet

Doppiata la boa dei trent'anni di carriera, i Pooh si apprestano a chiudere il decennio e il millennio con un nuovo album, «Un posto felice», nei negozi a partire dal 15 aprile.



Pronto il nuovo album dei Pooh

Sul sito Internet del complesso (all'indirizzo «www.pooh.it»), gestito dalla Meroni New Media di Albese con Cassano già responsabile di «Amici per sempre», il primo "enhanced cd" italiano, è già possibile ascoltare il nuovo singolo «Se ballo da sola», una canzone scritta stando dalla parte delle donne.

band italiana, è stato totalmente rinnovato nella veste grafica e nei contenuti ed è una vera bibbia per gli appassionati del gruppo che vi potranno trovare tutte le informazioni inerenti i dischi e i

concerti oltre a tantissime foto e altre informazioni dell'ultim'ora e un punto d'incontro per chi vuole scambiare opinioni e materiale.

C'è anche uno spazio dedicato alla giornata che i Pooh hanno trascorso a Como in occasione del loro concerto a Villa Erba datato 16 luglio 1998.

Nonostante il passare del tempo non accenna a diminuire il successo di Roby Facchinetti, Red Canzian, Dodi Battaglia e Stefano D'Orazio, protagonisti di tour sempre "tutto esaurito" e autori di dischi sempre pronti a attestarsi in testa alle classifiche. (al. br.)

LIVE. Combustible Edison ai Magazzini Puertorico all'Alcatraz la band della Maugeri

Puertorico di Paola Maugeri saranno in concerto questa sera, alle 22, a Milano, all'Alcatraz di via Valtellina 25. Nati a Catania sette anni fa hanno incominciato suonando "cross over" con testi in inglese, prima di abbreviare il nome (il primo era Puertorico Rules) e scrivere canzoni in italiano in uno stile retro che guarda agli anni Cinquanta, ad autori come Bruno Martino e Domenico Modugno e anche a maestri della blue bossa come Antonio Carlos Jobim e João Gilberto. Intanto la Maugeri passava un provino a Video Music e approdava sul piccolo schermo a «Segnali di fumo», rallentando di fatto l'evoluzione del gruppo. Oggi per il grande pubblico è la ragazza con i capelli blu di «Night Express», una delle "vj" più note in Italia.

Per contrasto la sua popolarità ha rischiato di essere controproducente per la sua carriera di cantante, con i discografici interessati a sfruttare più che altro la sua immagine. Con i fidi Thomas Avondo (chitarra) e Massimo Ferrarotto (batteria) ha rivitalizzato i Puertorico registrando l'album «Inverno a Honolulu» (prima c'era stato il mini «Love - Fi», pubblicato in Italia e in Francia dalla V2 di Richard Branson, assicurandosi di essere assunti al di là della fama della Maugeri che, ovviamente, era sconosciuta all'ex patron della Virgin. Sempre questa sera ai Magazzini Generali di via Pietrantonio 14 saranno di scena gli inglesi Combustible Edison che presenteranno i brani del loro cd «The impossible world», uscito alla fine dello scorso anno. (al. br.)

CLASSICA. Stasera il prestigioso ensemble protagonista dell'appuntamento più atteso della stagione concertistica comasca

Il Giardino armonico fiore all'occhiello del Carducci

Giovanni Antonini guida gli strumentisti in un difficile excursus tra autori rari dal Cinquecento al Settecento

Stefano Lamon Sarà l'appuntamento più prestigioso dell'anno quello di stasera per tutti gli amici della stagione concertistica dell'associazione Carducci. Ma costituisce anche un avvenimento musicale di rilievo in assoluto per la vita musicale comasca: alle 21, sul palcoscenico del salone Enrico Musa in viale Cavallotti salirà l'ensemble Il Giardino armonico con il proprio direttore Giovanni Antonini. Il programma prevede un excursus quanto mai vario fra gli autori celebri e rari dal Cinquecento al Settecento, comprendendo Antonio Vivaldi, Henry Purcell, George Bohm, Heinrich von Biber, Antonio Caldara ma anche Andrea Falconieri, Dario Castello, Marco Uccellini, Biagio Marini. La ricerca del Giardino ar-



Il Giardino armonico, il prestigioso ensemble di scena stasera nel salone Enrico Musa del Carducci a Como

monico non è proiettata solo nell'interpretazione raffinata delle opere dei grandi compositori capostipiti dell'era barocca ma si estende anche alla rivalutazione di quella schiera di musicisti che, soprattutto in Italia, fu artefice del passaggio dal

predominio assoluto della polifonia alla nascita della musica strumentale autonoma come, appunto, il napoletano Falconieri, il veneziano Castellò emulo di Monteverdi, il sacerdote modenese Uccellini, il violinista-compositore bresciano Marini.

venti esecutori, molti dei quali svolgono anche attività solistica collaborando con nomi del calibro di Harmoncourt, Leonhardt, Pinnock, Savall, Cohn. L'intensissima attività svolta dal Giardino armonico quale ospite in tutte le più importanti rassegne europee, non solo di musica antica, testimonia il prestigio riconosciuto dell'ensemble: dal Concertgebouw di Amsterdam al Konzerthaus di Vienna. Dell'anno scorso è la tournée con Cecilia Bartoli e l'esecuzione dei Concerti Brandeburghesi di Bach. Gli album incisi dall'ensemble per l'etichetta Teldec sono ricercati soprattutto per quanto riguarda l'interpretazione di Vivaldi: le «Quattro stagioni» hanno vinto il Diapason d'oro e il Grand Prix discografico. L'ingresso al concerto è riservato ai soci.

ANTEPRIME. In giugno al FilaForum la «Gods of Metal» Diluvia metallo su Milano

Metallica e Manowar i gruppi leader della due giorni

Edoardo Frigerio Terza edizione del festival «Gods of Metal» il 5 e 6 giugno prossimi all'arena estiva del FilaForum di Assago. Anche quest'anno i palati più "metallici" potranno essere soddisfatti da un autentico diluvio di musica, con ben venti gruppi che si esibiranno nei due giorni del festival milanese. Gruppo headliner della prima giornata è Metallica, che mancano in Italia dal '96 e che sono attesi da migliaia di fans, visto che la loro popolarità travalica ormai da molti anni i ristretti confini del genere metal. Con più di trenta milioni di copie vendute dei loro album, i Metallica sono stati per lungo tempo l'iconografia stessa del metal anche se, con gli ultimi album («Load, Reload» e la



Metallica in giugno a Milano

Tendencies (rifortmati da pochi mesi), i Soulfly dell'ex Sepultura Max Cavalera, i Monster Magnet e gli italiani Lucana Coil e Cappanra. Il secondo giorno del «Gods of Metal» sarà dominato dagli americani Manowar, già presenti nella prima edizione del festival del '97. Accompagneranno i paladini del true heavy metal un gruppo storico dell'hard rock, i Motorhead, e prima di loro si esibiranno i brasiliani Angra, i Wasp, gli svedesi Hammerfall, i tedeschi Iron Savior, gli italiani Labyrinth e Time Machine, gli Avalon e gli Headstone. Faranno da contorno ai concerti stand di tatuatori, di espositori e venditori di dischi, di etichette discografiche e di magazine musicali: una degna coreografia per il festival.

FORTUNATO PRANOLOGO CARTOMANTE SENSITIVO VEGGENTE un poker di fluidi benefici che ne fanno uno dei massimi esponenti dell'occulto. Se per te la fortuna è un miraggio e la felicità un sogno LA RISPOSTA E' UNA SOLA FORTUNATO Che ti aiuta OGGI DOMANI SEMPRE con serietà, competenza e professionalità. Riceve per appuntamento a Como: Piazzale Camerlata, 9 - Tel. 031/52.48.13 il mercoledì, giovedì, venerdì dalle 11.00 alle 17. Per urgenze 0331/27.74.17

NEW JIMMY CLUB A mezzanotte per tutti risotto allo champagne VENERDI' 26 MARZO alle ore 20.30 serata con ANNALISA SIMEONI Per tutti i fans ritrovo al dancing New Jimmy ore 20.30. Provinciale per Canzo-Castelmarte a 5 minuti da Erba

CASTELLO DI CARIMATE Franco Pasquale DOPO IL MENÙ PRIMA ORE 12,30 MENU Salame e Petto di pollo affumicato Patate fritte e salsa di pomodoro Ranzina di Petto di manzo alla griglia con salsa di pomodoro Ranzina di manzo e funghi Polvere di Corno alla Spagnola e salsa di pomodoro Salsiccia di Corno alla Spagnola Salsiccia di Corno e salsa di pomodoro Agnello Panato alla francese alla griglia con salsa di pomodoro alla griglia e salsa di pomodoro alla griglia e salsa di pomodoro alla griglia e salsa di pomodoro Caffè e frittelle Salsiccia di Corno e salsa di pomodoro alla griglia e salsa di pomodoro alla griglia e salsa di pomodoro Prenotazioni 031.79.1770 Piazza Camerlata, 9 - Canzo (Co)

UNA GRANDE COLLEZIONE DI DIPINTI Bricol'Arte Dipinti d'arte e falsi d'autore Hotel Barchetta Excelsior 27 - 28 Marzo 1999 - ore 8.30 - 23.30 INGRESSO LIBERO